

aytem geyelan

یو-دو-سه  
yewik remu

عراق شرقی  
Irak

فانول مهر عارف به زاره  
فاندن خوش بکله

Han Arif (B. Zade Kanuni Zeki B.  
(Ataergin)

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are written in Arabic script below the notes. The score is a single melodic line.

Handwritten musical staff with notes and lyrics in Arabic script.

از نظر منم راننده صافلا  
دنیا در بوسه اش دردا  
از دلبانه جگر بنی اندر بانه جفا  
هم ایرایه

نقد  
از حسن بدقت علی شاه  
بیدار کوزه لم دود که سه دود که بید  
از حسن گفت که بک فرفر و شیشه  
خاطش فدک رله بن یای که اکره  
هم این اید که کتب بر که

SINE KEMANI  
NURI DUYGUER  
ARMAĞANI

ünayk oae

güfte: Doktor Ali paşa

Neydin güzelim dün gece sen dün gece  
neydin

ates gibi afet gibi pek kokulu saydın  
takat mı kodun dilde; beni yaygı gibi eğdün

Nak  
rahim eyler idin kendini bir kerre gördün

O nazıcı mestane idil kendine saklar  
dünyayı değil lusu pi âteşli dudukları  
onlar yakacaklar beni onlar yakacaklar

Nak  
rahim eyler —————